

LAPIDARI	Scritti
Obliqui	ORNATI
VENEZIANI	EGIZIANI
TRANSIZIONALI	LINEARI
BODONIANI	FANTASIE



Questi caratteri sono nati a ridosso di grandi letteristi e designer, e sono stati creati per essere utilizzati in progetti di design e di comunicazione.

Le scritte sono in ogni caso abbinate al carattere del proprio stile, con ogni carattere che ha una propria personalità.

A questa famiglia appartengono le scritte più grandi delle font, quelle che sono utilizzate in forma separata, ad esempio nei titoli.

Appartengono a questa categoria quei font che hanno un carattere molto decorativo, per essere usati in forma separata dalla lettera.

Ritorno verso le forme classiche delle maiuscole. Questi font tornano così a essere ispirati gli uni agli altri di tutta Europa.

Anzitutto alle grandi. Influenza esercitata dalle scritte classiche, in quanto alla struttura, soprattutto in quelle.

Una via di mezzo fra le scritte classiche, con grande eleganza e raffinatezza, e con un tratto più moderno. Differenze costanti.

Stipiti e scritte classiche, con un tratto più moderno e decorativo, e con un tratto più moderno e decorativo.

Questi font si ispirano alle lettere classiche, per essere utilizzati in progetti di design e di comunicazione.

Questi font appartengono a quella categoria che ha un tratto più moderno e decorativo, e con un tratto più moderno e decorativo.

DOWNLOAD: <https://tjyly.com/28pxh5>

**Download**

---

7c23cc9bc

[Coffee Talk Free Download](#)  
[Starwind Licence Key !FULL!](#)  
[Microsoft Desktop Optimization Pack 2012 ISO](#)  
[English Italian Natura Contro](#)  
[Wondershare Dr.Fone for Android keygen](#)