



📞 (whatsapp://send?text=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-musical%3Futm_source%3Dwhatsapp%26utm_medium%3Dsite-share

in

📌 (//www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br/uma-janela-para-o-mundo-musical&media=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Fupload%2F2020%2F09%2Ffestival-in-edit-2020-social.jpg&description=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para-

IN-EDIT BRASIL: UMA

✉ (mailto:?Subject=In-

Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&Body=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br/uma-janela-para-o-mundo-musical)

MUSICAL

TRIP (HTTPS://REVISTATRIP.UOL.COM.BR/TRIP)

CINEMA (HTTPS://REVISTATRIP.UOL.COM.BR/TAGS/CINEMA)

MÚSICA (HTTPS://REVISTATRIP.UOL.COM.BR/TAGS/MUSICA)

POR GUILHERME SOARES DIAS (HTTPS://REVISTATRIP.UOL.COM.BR/AUTORES/GUILHERME-SOARES-DIAS)

09.09.2020

Negritude e migração são alguns dos debates levantados pelos 60 filmes da 12ª edição do festival de cinema, exibido on-line entre os dias 9 e 20 de setembro

As músicas de Dorival Caymmi fazem parte do imaginário popular. O que nem todo mundo conhece é sua relação íntima com o candomblé. Essa ligação é narrada pelo filme *Dorivando Saravá, o preto que virou mar*, de Henrique Dantas, que participa da 12ª edição do **In-Edit Brasil** (<https://br.in-edit.org/>) – a primeira exclusivamente on-line –, que começa nesta quarta-feira, dia 9, e segue até 20 de setembro. O filme sobre o cantor baiano é um dos 60 títulos nacionais e internacionais que fazem parte do festival, todos ainda inéditos no Brasil.

Histórias de artistas e movimentos culturais que marcaram a história da música são a tônica do festival de cinema In-Edit. Em 2020, a mostra traz filmes sobre negritude – pauta em evidência após os protestos #BlackLivesMatter – e migração. Os temas recorrentes são um processo natural, segundo o diretor artístico do festival, Marcelo Aliche. “Não

olhamos para um movimento. Deixamos que o In-Edit se revele. O importante é escolher filmes legais. E todo ano tem coisas sobre negritude, que é um assunto atual e chega naturalmente”, diz.

☺ (whatsapp://send?text=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&media=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-musical%3Futm_source%3Dwhatsapp%26utm_medium%3Dsite-share

in

📌 (//www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-musical&media=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Fupload%2F2020%2F09%2Ffestival-in-edit-2020-social.jpg&description=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para

✉ (mailto:?Subject=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&Body=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-para-o-mundo-musical)



Dorivando Saravá, o preto que virou mar, filme de Henrique Dantas sobre o músico Dorival Caymmi, é um dos 60 títulos da mostra In-Edit Brasil

Crédito: Divulgação

A presença recorrente de filmes sobre negritude é reflexo da contribuição inegável da cultura negra para a música no mundo. Dorival Caymmi, por exemplo, foi o primeiro a cantar para os orixás e introduzir o tempo do candomblé na música popular brasileira. Poético, o documentário sobre ele traz muitas imagens do mar, personagem

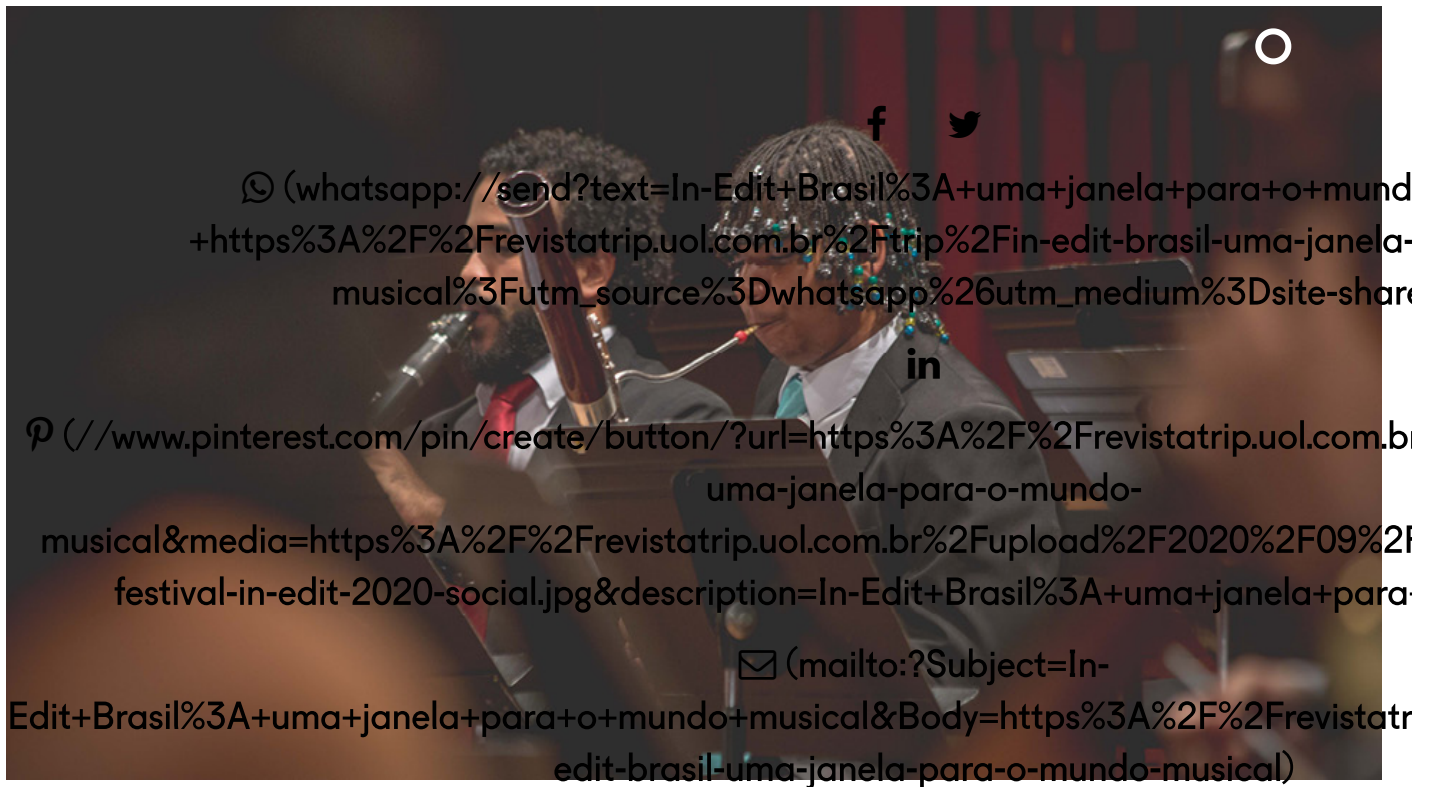
onipresente em suas músicas e que também é um retrato do próprio cantor, que em determinado momento desafiou a morte e se entregou para Iemanjá. A obra traz depoimentos, lembranças e reflexões de artistas como Gilberto Gil, Tom Zé, Rigonda Santana e Mateus Aleluia. “Caymmi é o senhor da Baía, o som da Baía, é o espírito da Baía, é o rir e o chorar da Baía. É daquelas entidades que não chega nem sai. É o verdadeiro verbo estar. No fundo todos nós somos Caymmi”, poetiza Aleluia no filme.



Aleluia, o canto infinito do Tincoã, documentário de Tenille Bezerra sobre o músico Mateus Aleluia, faz parte do festival In-Edit Brasil

Crédito: Divulgação

O cantor de Cachoeira, no Recôncavo Baiano, também tem um documentário sobre sua vida e obra no festival deste ano: *Aleluia, o canto infinito do Tincoã*, de Tenille Bezerra. A Bahia e seu espírito musical estão presentes ainda em outros quatro filmes. *Porfírio do Amaral: a verdade sobre o samba*, de Caio Rubens, traz uma homenagem aos sambistas desconhecidos do Brasil. Já *Neojibá - música que transforma*, de Sérgio Machado e George Walker Torres, narra a preparação de uma das orquestras do projeto Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia (NEOJIBA) para uma turnê na Europa junto com a pianista argentina Martha Argerich. O filme tem como protagonista Iuri Nascimento Chagas, um dos jovens integrantes da orquestra que se submete a uma seleção para integrar a equipe que vai realizar a turnê.



Neojibá – música que transforma narra a preparação de uma das orquestras do programa Núcleos Estaduais de Orquestras Juvenis e Infantis da Bahia para uma turnê na Europa

Crédito: Divulgação

A Bahia também é cenário de *Memórias Afro-Atlânticas*, de Gabriela Barreto, que resgata imagens de 1976, quando o linguista negro norte-americano Lorenzo Dow Turner gravou sons e fotografou os terreiros de candomblé. Outro destaque do festival é o documentário sobre a baiana Pitty. Em *Matriz.doc*, Otávio Sousa, que foi fotógrafo da cantora por cerca de dez anos, acompanha a gravação do álbum homônimo, que representou uma virada na carreira da artista. “Ele faz parte da equipe dela e circula pelos bastidores. Filma o dia todo e ninguém percebe mais que está gravando, então conseguiu momentos de intimidade da Pitty bastante interessantes, que inclui a composição e gravação do álbum”, diz Aliche.



f

🐦

○

📧 (whatsapp://send?text=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical%3Futm_source%3Dwhatsapp%26utm_medium%3Dsite-share)

in

📌 (//www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-para-o-mundo-musical&media=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Fupload%2F2020%2F09%2Ffestival-in-edit-2020-social.jpg&description=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical)

✉

(mailto:?Subject=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&Body=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-para-o-mundo-musical)

Matriz.doc, documentário sobre a cantora baiana Pitty, está na 12ª edição do festival de cinema In-Edit Brasil

Crédito: Divulgação

Migração

publicidade



📧 (whatsapp://send?text=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-para-o-mundo-musical%3Futm_source%3Dwhatsapp%26utm_medium%3Dsite-share) Já a contribuição africana é destacada no filme português *Batida de Lisboa*, de Rita Maia e Vasco Viana, que mostra músicos de diferentes gerações e origens – de Angola, São Tomé, Cabo Verde e Guiné Bissau – que tomam a cena da capital portuguesa. É um filme emblemático. Conseguimos ver como está o mundo por meio dos olhos da música”, afirma o diretor artístico do In-Edit. O título faz parte da Mostra Portugal, uma seleção dos mais destacados documentários musicais do país.

✉ (mailto:?Subject=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&Body=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Ftrip%2Fin-edit-brasil-uma-janela-para-o-mundo-musical) Em *Afro-Sampas*, de Jasper Chalcraft e Rose Satiko Hiji, o foco é um aspecto pouco explorado quando se fala de migrantes africanos em São Paulo: a contribuição musical. O filme retrata uma metrópole multicultural que, diferente de outras cidades do mundo onde migrantes vivem entre os pares, permite a mistura dos artistas africanos com o entorno.



Tempo Zawose, documentário da diretora Lwiza Ganibal

Crédito: Divulgação

A diretora Lwiza Ganibal, que participou de outras edições do festival, apresenta em 2020 o documentário *Tempo Zawose*. O filme retrata uma família de artistas que cultiva a herança musical do povo wagogo, na

Tanzânia, com repertório único e instrumentos feitos artesanalmente.

O festival retrata ainda choques culturais, como *Sufi, saint and swinger*, de Andrés Borda, que conta a vida do músico de jazz norte-americano Dr. Lloyd Miller e sua mudança para o Irã, onde passou a atender pelo nome Kurosh Ali Khan. *Inner Landscape* de Frank Scheffer, acompanha a convivência do compositor chinês Guo Wenjing e do maestro holandês Ed Spanjaard que trabalharam juntos para criar uma peça que une a ópera à Sinfonia com piano clássico.

uma-janela-para-o-mundo-musical&media=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Fupload%2F2020%2F09%2Ffestival-in-edit-2020-social.jpg&description=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para-

Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&Body=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Fupload%2F2020%2F09%2Ffestival-in-edit-2020-social.jpg&description=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical



Sufi, saint and swinger, de Andrés Borda, está entre os 20 filmes internacionais da mostra

Crédito: Divulgação

A missão do festival, segundo Marcelo Aliche, é justamente ser uma janela para o mundo musical, exibindo documentários que nem sempre chegam ao cinema. “Mostramos a amplitude do universo musical. O rock, por exemplo, é enorme. Tem músicas regionais e urbanas e passamos por todas elas”, destaca.

publicidade

[!\[\]\(6605b201d6f14d9b3bcb8ab5f274d107_img.jpg\)](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br/uma-janela-para-o-mundo-musical&media=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Fupload%2F2020%2F09%2Ffestival-in-edit-2020-social.jpg&description=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para)

[!\[\]\(f4056bb2e5acf0a782fb9d812dad489d_img.jpg\)](mailto:?Subject=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&Body=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br/uma-janela-para-o-mundo-musical)

Além dos filmes, o In-Edit organizou uma masterclass com o diretor inglês Julien Temple com mediação do jornalista André Barcinski. Haverá ainda live de shows com o cantor Felipe Cordeiro e as bandas Autoramas e Flicts, que também são personagens de filmes desta edição. A programação pode ser acessada pela **plataforma do festival (in-edit-brasil.com)**, e também nos parceiros Sesc Digital e Spcine Play, a R\$ 3,00 e gratuitamente. Todo dinheiro arrecado pelo festival será revertido em solidariedade aos trabalhadores da cultura prejudicados pela pandemia.

(https://revistatrip.uol.com.br/trip-
tv/faca-uma-pergunta-para-luis-lobianco)
tv/spoiler-1-johnny-hooker-e-a-cena-que-marcou-sua-vida

KARIM AINOZ LAM
DOCUMENTÁRIO AEF

(whatsapp://send?text=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical%3Futm_source%3Dwhatsapp%26utm_medium%3Dsite-share)

FAÇA UMA PERGUNTA PARA LUIS LOBIANCO SPOILER #1: JOHNNY HOOKER E A CENA QUE MARCOU SUA VIDA (https://revistatrip.uol.com.br/trip-
tv/faca-uma-pergunta-para-luis-lobianco)

(https://revistatrip.uol.com.br/trip-
tv/faca-uma-pergunta-para-luis-lobianco)
tv/spoiler-1-johnny-hooker-e-a-cena-que-marcou-sua-vida

(//www.pinterest.com/pin/create/button?url=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br/trip-
tv/faca-uma-pergunta-para-luis-lobianco)

TRIP (HTTPS://REVISTATRIP.UOL.COM.BR/TRIP) / CINEMA (HTTPS://REVISTATRIP.UOL.COM.BR/TAGS/CINEMA) / MÚSICA (HTTPS://REVISTATRIP.UOL.COM.BR/TAGS/MUSICA)

musical&media=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br%2Fupload%2F2020%2F09%2Ffestival-in-edit-2020-social.jpg&description=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical

DIGITE AQUI SEU E-MAIL (mailto:?Subject=In-Edit+Brasil%3A+uma+janela+para+o+mundo+musical&Body=https%3A%2F%2Frevistatrip.uol.com.br/trip-
tv/faca-uma-pergunta-para-luis-lobianco) OK

EXPEDIENTE (/EXPEDIENTE) ANUNCIE AQUI (/ANUNCIE) (https://www.tripedia.com.br/comercio-musical) CONTATO (/CONTATO)